

GUIA PARA PONENTES

IV FORO DE VIRTUALIDAD EN LA IUE.

Paradigmas en Educación Virtual, a través de Ecosistemas Digitales

27 de septiembre de 2017



PRESENTACIÓN

En el siglo XXI, denominada la era digital, la tecnología ha desarrollado medios y mediaciones, que han cambiado los entornos de comunicación e información reconociendo en las nuevas generaciones, los elementos que estructuran el modus operandi, de dichas generaciones, como afirma Jhonson (2011) “tenemos dos opciones: o negarnos y oponernos a ellos o aceptar la innovación...y la razón para aceptarlo es que ningún país puede permitirse el lujo de perder a la mitad de los niños en el sistema... la única manera de no perderlos es aceptar la innovación”

El concepto de Ecosistema Digital de Aprendizaje - Enseñanza, adoptado para el desarrollo de éste Foro, se entiende, como el conjunto de elementos estructurados, que promueven la gestión de información, a través del uso de herramientas digitales, en torno a la construcción colectiva de conocimiento.

Se trata entonces, de la transformación de una infinidad de prácticas, que los docentes intentan afianzar, desde las tecnologías de la información y la comunicación, en torno a la reconfiguración de los saberes. Por lo anterior se propone el diseño de las siguientes líneas:

1. Tendencias emergentes en la Educación virtual:

Veletsianos (2011) en la entrevista realizada por Punset, plantea que las tecnologías y pedagogías emergentes, son herramientas, conceptos, innovaciones y avances, utilizados en diversos contextos educativos, al servicio de múltiples propósitos relacionados con la educación. Además, propone el autor, que las tecnologías emergentes “nuevas y viejas” están en permanente evolución y experimentan ciclos de sobre-expectación y, al tiempo, que son potencialmente disruptivos, todavía no han sido completamente comprendidos, ni tampoco suficientemente investigados. Las tendencias



emergentes, se comporta como un organismo que evoluciona en un ecosistema

2. Educación disruptiva y las nuevas teorías de aprendizaje:

Siguiendo a Farnós (2013), encontramos que el uso de las TIC promueven, el aprendizaje colaborativo, es por ellos que las redes digitales, facilitan la construcción e comunidades de aprendizaje, que son las que legitiman el concepto de aprender a aprender. Tal y como lo plantea el autor, las personas pueden agruparse en torno a intereses compartidos. En éste mismo sentido el autor plantea la expresión de "aprender a aprender con tecnología" es la posibilidad de desarrollar competencias, imprescindibles en el desempeño del complejo mundo en el que el conocimiento es cada vez más complejo, dinámico y cambiante.

Farnós JD. Aprender es distinto que enseñar. 2013 [citado 16 Jun 2015]. Disponible <http://unpasomas.fundacion.telefonica.com/blog/2013/07/01/juan-domingo-farnos-aprender-es-distinto-que-enseñar/>

Curtis W. Jhonson, 3 de julio de 2011. Entrevista realizada por Punset.

OBJETIVOS

Objetivo General

Socializar experiencias en torno a los Paradigmas en Educación Virtual, a través de Ecosistemas Digitales, que han contribuido significativamente a procesos formativos de calidad.



Objetivos Específicos

- Socializar resultados de investigaciones o de experiencias significativas, en torno a los Paradigmas en Educación Virtual, a través de Ecosistemas Digitales, que han impactado la calidad, en los procesos formativos.
- Generar espacios de reflexión en torno al tema a los Paradigmas en Educación Virtual, a través de Ecosistemas Digitales.
- Promover espacios de participación para las Instituciones de Educación Superior que cuentan con experiencia, en la implementación de las TIC, articulada al desarrollo académico, investigativo y de proyección social.

EJES TEMÁTICOS

1. Tendencias emergentes en la Educación virtual.
2. Educación disruptiva y las nuevas teorías de aprendizaje.

PARTICIPANTES

El foro está dirigido a docentes, investigadores, estudiantes, administrativos docentes y públicos en general, interesados en los procesos relacionados con los Paradigmas en Educación Virtual, a través de Ecosistemas Digitales. Se tendrán en cuenta para el evento dos modalidades de participación, a saber:

- **Ponente:** Docentes, investigadores-docentes, estudiantes, administrativos-docentes que postulan trabajos en los ejes temáticos definidos para el desarrollo del foro a través



del formato de contribuciones al correo maria.rios@iue.edu.co. Las ponencias serán evaluadas y aceptadas por el comité académico designado para la estructuración, organización y evaluación del evento.

- **Asistente:** Docentes, investigadores-docentes, estudiantes, administrativos-docentes y público en general. La inscripción se realizará a través de la página <http://www.iue.edu.co>. Es de anotar, que la asistencia será certificada y las memorias del evento se ubicaran de manera digital, en el espacio que la Institución designe para ello.

CRONOGRAMA

Publicación de la Convocatoria	Junio 1
Apertura recepción de resúmenes de ponencias.	Julio 15
Inscripciones al evento	Julio 1 al 23 de septiembre
Cierre de convocatoria	Julio 30
Revisión y aceptación de ponencias.	Julio 15-julio 30
Publicación de ponencias aceptadas.	Agosto 10
Envío de documento completo y presentación	Agosto 20
Evento	Septiembre 27

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS ACADÉMICAS

Título:

Autor(es):

Tipo de propuesta *: marque con una X el tipo de propuesta académica que envía:

Ponencia para memorias Online

Tipo de trabajo*: marque con una X el tipo de propuesta al que aspira participar

Experiencia significativa	Investigación o tesis concluida	
Reflexión derivada de la Investigación o tesis	Otra:	



Investigación o tesis en proceso	Indique cual:	
----------------------------------	---------------	--

Línea temática*: marque con X la línea en la cual se inscribe la propuesta a presentar

Aspectos tecnológicos, pedagógicos, didácticos y administrativos aplicados a contextos educativos de calidad.	
Inserción de las tecnologías de la información y comunicación en procesos académicos, investigativos y de proyección social fortaleciendo la calidad.	

Resumen *: (Máximo 230 palabras, Arial 12, interlineado 1.5)

Abstract *: (Máximo 230 palabras, Arial 12, interlineado 1.5)

Palabras Clave *: Keywords

Presentación de la propuesta: (Máximo 230 palabras, Arial 12, interlineado 1.5)

Justificación (contextualización): (Máximo 800 palabras, Arial 12, interlineado 1.5)

Objetivo de la propuesta: (Máximo 230 palabras, Arial 12, interlineado 1.5)

Referentes teóricos (autores o investigaciones, que sustentan el discurso de la propuesta): (Máximo 900 palabras, Arial 12, interlineado 1.5)

Discurso (ponencia con sus respectivos planteamientos): (Máximo 1200 palabras, Arial 12, interlineado 1.5)

Conclusiones: (Máximo 230 palabras, Arial 12, interlineado 1.5)

Referencias: Normas APA (Sexta Edición). (Arial 12, interlineado 1.5)

Trayectoria profesional y afiliación institucional del autor o los autores *:

*Para la presentación del cuerpo completo de la propuesta Académica *:* (Entre 10 y 15 páginas, Arial 12, interlineado 1.5 en Normas APA Sexta Edición).

